

La Lettre - octobre 2016

Sommaire

<i>EDITORIAL.....</i>	<i>1</i>
<i>COLLOQUES.....</i>	<i>5</i>
<i>JOURNEES D'ETUDES.....</i>	<i>8</i>
<i>SEMINAIRES DE RECHERCHE.....</i>	<i>10</i>
<i>SOUTENANCES.....</i>	<i>16</i>
<i>PUBLICATIONS.....</i>	<i>17</i>

EDITORIAL

La première pensée est pour Robert Mankin et sa femme Danielle Torren, qui vivent depuis le mois de mars un calvaire d'une cruauté inimaginable. Robert nous manque et nous manquera ; tout ce que nous pouvons faire est continuer à travailler pour ne pas lui faire défaut.

Cette Lettre du LARCA aura été bien longue à venir, alors que nous pensions la livrer avant l'été... Nos annonces et comptes rendus de conseils transmettent des actualités et des sujets de réflexion, mais nous avons aussi bien besoin d'une vision d'ensemble, au moment où nous sommes — déjà ! — plongés dans la préparation du prochain contrat quinquennal recherche, à la fois éloigné dans le temps (2019-2023) et proche par l'échéance du dossier, à rendre en avril. C'est le rôle de cette Lettre que d'y contribuer, en proposant un nouveau panorama de nos

activités et en soumettant quelques questions à la collectivité, tandis que les axes se réunissent. Ce sera également l'objet du Conseil élargi du 10 octobre (à une mauvaise heure, hélas, en raison d'un calendrier très chargé de réunions à Paris Diderot), après le pot de bienvenue des collègues que nous accueillons en délégation « de l'extérieur », Valérie Capdeville, Blandine Pont-Chélini et Juliette Utard, que vous avez sans doute déjà rencontrées dans les couloirs. Nous prévoyons aussi une AG en bonne et due forme en novembre, et pour décembre un LARCA en fête un peu modifié, si possible sur le mode « journée de l'UMR ».

Nous vous rappelons, pour ne pas l'oublier, une urgence pour tous : que chaque membre veuille bien mettre sans tarder dans HAL sa bibliographie, et, autant que possible, ses publications ; Jean-Christian Vinel peut vous conseiller si nécessaire.

Des questions, donc. Il y a celles que pose l'actualité institutionnelle, toujours aussi rapide et contradictoire : fin de l'IDEX, projet controversé de fusion des quatre universités, venant après un DSOM qui évoquait des pistes de mutualisation interne, transformation proche de notre Master ou du moins de son affichage, relations toujours incertaines avec nos partenaires « naturels » de Paris 3, vaches maigres, incertitudes et complexités du côté du CNRS, tension croissante sur les postes à Diderot, accroissement de la contrainte sur les membres du LARCA extérieurs à Diderot... Quelle stratégie privilégier dans nos relations avec les tutelles ?

Il y a une autre incertitude, — et ici c'est le directeur seul qui s'exprime — interne en quelque sorte, mais importante : elle naît de la situation actuelle et prévisible de toute une phalange de maîtres de conférences brillants, actifs, chevilles ouvrières du LARCA depuis sa création, et qui s'acheminent plus ou moins vite vers l'HDR. Que peut, que doit faire le LARCA, non pas « pour » ces collègues, ou pas seulement, mais pour assurer sa propre pérennité et son dynamisme dans ce contexte ?

Il y a encore les questions que pose notre échec persistant à obtenir des choses considérées comme normales dans une UMR : un ou des poste(s) de chercheur, d'abord, puisque la section 35 a fait sur le profil « mondes anglophones » un choix qui ne conduisait pas à une affectation au LARCA et que nous n'avons pas réussi à « débaucher » de chercheurs (ni beaucoup essayé, car les possibilités sont très limitées) ; mais aussi un ou des financement(s) ANR ou ERC, alors que chaque année des membres du LARCA déposent ou co-déposent des projets et que plusieurs ont été présélectionnés ces dernières années.

Devant ces questions qui nous dépassent plus ou moins, il nous importe d'abord et comme toujours de réfléchir collectivement à notre projet intellectuel. Quel doit être le projet de

recherche du LARCA pour les années à venir ? Ce projet doit-il être substantiellement différent de celui que nous avons construit et suivi jusqu'ici ? Comment ce projet peut-il, doit-il, s'articuler à nos divers environnements ? Quel peut être le rôle du LARCA dans l'avenir de Paris Diderot ?

Un premier élément de réponse a déjà été apporté quand nous avons *de facto* décliné la demande de nos collègues linguistes de l'UFR de rejoindre le LARCA ; la position défavorable de l'université comme de l'InSHS nous a évité de prendre un vote formel, mais notre AG de début juillet avait déjà montré qu'il n'y aurait pas de majorité nette en faveur de ce rattachement. Or ce débat était et reste intéressant : quant à la place éventuelle de la linguistique dans une UMR qui entend faire interface entre études anglophones et LSHS ; ainsi que pour la place que nous pouvons ou voulons faire à la recherche quantitative, ne serait-ce par exemple que par le biais du *data mining*. La question des relations interdisciplinaires se pose aussi plus largement, ne serait-ce qu'au sein de Paris Diderot : avec CERILAC, ICT, SPHERE, CESSMA, etc.

Les réunions qui vont nous rassembler dans les semaines à venir vont permettre de faire les bilans (intermédiaires : il nous reste deux ans de ce contrat !) des axes et traverses, de penser leurs projets à moyen terme et peut-être, pour certains en tout cas, de revoir leurs configurations. Sont aussi sur la table au moins deux projets nouveaux, qui ont pris forme depuis quelque temps déjà : ce sont « Histoire des femmes et du genre » et « Ecrire l'histoire depuis les marges », qui l'un et l'autre doivent trouver leur périmètre et leur articulation avec l'existant. D'autres thématiques sont probablement à afficher dans le projet pour 2019-2023 : nous allons en discuter collectivement.

Par ailleurs, l'achèvement de l'*Abécédaire* filmé du LARCA, que nous annonce Ariane Hudelet et que nous sommes tous impatients de voir, devrait être l'occasion de nous (re)poser la fameuse question de « l'impact sociétal » de nos recherches. Lors de l'entretien préliminaire que Jean-Marie Boeglin et moi avons eu avec Sylvie Rousset et la commission d'évaluation, j'ai mis en avant ce thème en suggérant que « l'impact sociétal » n'est sans doute pas au LARCA une simple conséquence secondaire de nos recherches, et que peut-être au contraire ces recherches, ou beaucoup d'entre elles, se conçoivent en solidarité avec toute une série d'enjeux sociaux, culturels, politiques français, européens et mondiaux, actuels ou moins actuels. Il est souhaitable que nous ayons un débat approfondi sur ce point afin, le cas échéant, d'écrire une position claire dans notre dossier de contractualisation.

Pour ne pas allonger indûment cet éditorial je mentionne rapidement une série d'autres points. Nous avons eu depuis le printemps une série de bonnes nouvelles, à commencer par les délégations et la nomination à l'IUF de Mélanie Torrent (qui permet cette année encore à la

direction de « tourner » assez confortablement), et qui se poursuivent cet automne avec un nombre assez impressionnant de grandes et belles publications, notamment du côté de l'Histoire du politique, des Conservatismes et de la Jeune république, ainsi que des colloques et manifestations d'importance dans pratiquement tous les axes et groupes. Ces colloques ont tous reçu des subventions, quelquefois très substantielles, et généré des droits d'inscription conséquents (une mention spéciale et un remerciement à la société Emily Dickinson !); de manière un peu inespérée, cela a permis de renflouer le budget, qui comme vous le savez était sous tension. Nous devons continuer de travailler notre politique budgétaire, car les dotations des tutelles ne risquent pas d'augmenter. Vous verrez enfin dans cette Lettre un grand nombre d'annonces, de séminaires et pour finir de soutenances de thèses, qui nous rappellent à quel point les doctorant-e-s « sont » le LARCA. Que toutes et tous soient félicités et encouragés pour la suite de leur « vrai » travail, qui ne va pas s'interrompre pendant que nous plongeons dans le Contrat.

François Brunet

2 octobre 2016

COLLOQUES

8 au 10 décembre 2016

Bi-annual congress of the European Early American Studies Association:



Space, Mobility, and Power in Early America and the Atlantic World, 1650-1850

A conference co-sponsored by the McNeil Center for Early American Studies, the University Paris Diderot Paris 7, the University Sorbonne Nouvelle Paris-3, the Université Paris 8, and the Institute of the Americas (France)


Organizing committee: Claire Bourhis-Mariotti (Paris-8), Evelyne Payen (Sorbonne nouvelle Paris 3), Marie-Jeanne Rossignol (President, Paris Diderot Paris-7), Rahma Jehrad (Carthage), Pierre Gervais (Univ. Paris 3) William Slauter (Paris-Diderot Paris 7, Institut universitaire de France).

Program/Scientific Committee : Susanne Lachenicht (Univ. Bayreuth), Emma Hart (St Andrews), Allan Potofsky (president, Paris Diderot Paris 7), Daniel K. Richter (McNeil Center, UPennsylvania) Oliver Scheiding (Mainz), Irmina Wawrzyczek (UMCS, Lublin), Bertrand van Ruymbeke (Paris-8; Institut universitaire de France).

Principal Venue : University Paris Diderot.

7 et 8 octobre 2016

Copyright and the Circulation of Knowledge:
Industry Practices and Public Interests in Great Britain
from the 18th Century to the Present



INTERNATIONAL CONFERENCE
7-8 OCTOBER 2016
Maison de la Recherche | Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

ORGANISATION
Emmanuelle AVRIL, Bénédicte MIYAMOTO et Sarah PICKARD (CREDCREW,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) | Louisa FEIBER (The Royal Society) |
Will SLAUTER (LARCA, Université Paris Diderot et IJF)

LARCA **Université Sorbonne Nouvelle de France** **THE ROYAL SOCIETY** **SORBONNE NOUVELLE**

Colloque international

Keynote speaker : Professor [Ronan Deazley](#) (Queen's University Belfast)

'Navigating the Copyright Cortex: Law and Cultural Memory'

Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle

[Programme](#)

24-25 novembre 2016

Colloque internationale

De la trace à l'archive. Production, conservation et utilisation des archives sonores et audiovisuelles de poésie.

Université Paris Diderot, Université Paris Sorbonne, avec la collaboration de l'Institut National de l'Audiovisuel.

L'objectif de cette réflexion collective est triple : il s'agit de montrer en quoi les archives de poésie sont un objet incontournable pour toute étude sur la poésie des XXe-XXIe siècle ; en quoi elles constituent un patrimoine à sauvegarder, à transmettre, à valoriser ; et de réfléchir aux conditions de possibilité de créer en France un site, un portail, rassemblant un grand nombre d'archives (sur le modèle par exemple de Pennsound aux États-Unis).

Contact : [Abigail Lang](#)

8-10 December 2016

Congrès bi-annuel de la European Early American Studies Association (EEASA):

Space, Mobility, and Power in Early America and the Atlantic World, 1650-1850

(Espace, mobilité et pouvoir dans la jeune Amérique et le monde atlantique, 1650-1850)

A conference co-sponsored by the McNeil Center for Early American Studies, the University Paris Diderot, the University Paris-3 Sorbonne Nouvelle, and the Institute of the Americas (France)

Organizing committee: Claire Bourhis-Mariotti (Paris-8), Pierre Gervais (Paris-3), Marie-Jeanne Rossignol (president, Paris Diderot), Rahma Jerad (Carthage), William Slauter (Paris-Diderot)

Program/Scientific Committee : Emma Hart (St Andrews), Allan Potofsky (president, Paris Diderot), Daniel K. Richter (McNeil Center, UPennsylvania) Oliver Scheiding (Mainz), Irmina Wawrzyczek (Lublin), Bertrand van Ruymbeke (Paris-8)

Principal Venue : University Paris Diderot

12-13 décembre 2016

Colloque international

L'héritage d'Obama: tensions et reconfigurations après la présidentielle

Université Paris Diderot, Cité Internationale Universitaire de Paris, Fondation des Etats-Unis

Comité scientifique : François de Chantal (Paris 7) – Andrew Diamond (Paris 4) – Frédéric Douzet (Paris 8) – Romain Huret (EHESS) – Denis Lacorne (CERI) – Vincent Michelot (IEP de Lyon) – Jean-Christian Vinel (Paris 7) - Julien Zarifian (Université de Cergy-Pontoise).

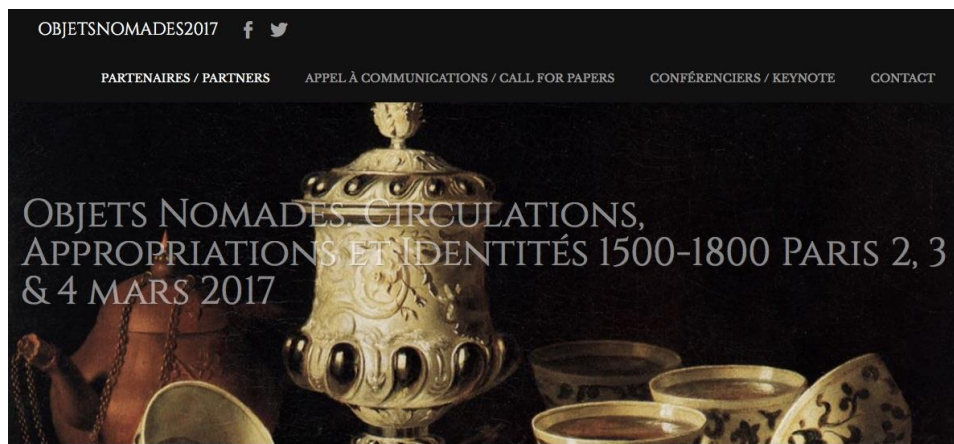
2, 3 & 4 mars 2017

Colloque international

Objets Nomades / Nomadic Objects

Circulations Matérielles, Appropriations et Identités à l'époque Moderne

Material Circulations, Appropriations and the Formation of Identities, 1500-1800



Comité d'organisation :

Line Cottegnies (Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Anne-Valérie Dulac (Paris 13)

Ariane Fennetaux (Paris Diderot – Paris 7)

Anne-Marie Miller-Blaise (Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Nancy Oddo (Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Sandrine Parageau (Paris Ouest Nanterre La Défense)

Laetitia Sansonetti (Paris Ouest Nanterre La Défense)

Jean-Pierre Sermain (Sorbonne Nouvelle, Paris 3)

[Voir le site](#)

JOURNEES D'ETUDES

17 octobre 2016

International workshop

Urban Cosmopolitanisms : Methodological and Theoretical Issues

9h00-17h00

INALCO, sale 3.15, 65 rue des Grands Moulins,
75013, Paris

Convenors : Catherine Lejeune (Université Paris Diderot), Delphine Pagès-El Karoui (INALCO), Camille Schmoll (Université Paris Diderot, IUF), Hélène Thiollet (CNRS/Sciences Po.).



25 novembre 2016

Historiens noirs américains 1850-1950 : écriture de l'histoire et émancipation



2^{de} rencontre sur l'anthologie des historiens africains-américains.
Université Paris Diderot, salle 265€, Halle aux farines.

Dans le cadre de l'action structurante « *Fabrique du politique* » et du projet EHDLM SPC « [*Ecrire l'histoire depuis les marges*](#) ».

Dorothy Wesley Porter. Photograph by Carl Van Vechten@Van Vechten Trust

MATIN

9h30 Accueil (café)

10h Ouverture de la journée par Paule Petitier (Paris Diderot), une des deux rédactrices de la revue *Ecrire l'histoire*.

10h15-12h30

	Auteurs africains-américains	Auteurs notices	Commentateurs
10h15-11h	W.E.B Du Bois	Claire Parfait	Magali Bessone (Rennes 1)
11h-11h45	John Hope Franklin	Rahma Jerad	Paul Schor (Paris-Diderot)

12h30-14h Pause-déjeuner

APRES-MIDI

	Auteurs africains-américains	Auteurs notices	Commentateurs
14h-14h45	Dorothy Porter	Hélène Le Dantec-Lowry	Myriam Cottias (CIRES)
14h45-15h30	Charles H. Wesley	Matthieu Renault	Audrey Célestine (Lille 3)
15h30-16h15	George Washington Williams	Claire Parfait	Nicolas Barreyre (EHES, CENA)

* 16h15-16h30* Pause

16h30-18h Table-ronde et discussion menées par Jean-Pierre Le Glaunec (Sherbrooke) avec Laurent Vannini (traducteur) et l'équipe EHDLM.

9 décembre 2016

Journée d'études

Student movements and (post-)colonial emancipations: transnational itineraries, dialogues and programmes

Organisée par Mélanie Torrent & Marks Meigs dans le cadre de La Fabrique du Politique
Le programme détaillé sera diffusé très prochainement.

14 décembre 2016

Après-midi d'études

New Directions in American Indian History

Organisation : Augustin Habran, Marie-Jeanne Rossignol (Paris Diderot), With the support of UMR LARCA.

Programme prévisionnel

2 pm-3. 30 pm

Daniel K. Richter, Director of the McNeil Center in Early American History, University of Pennsylvania

"New Directions in American Indian History"

Gilles Havard, directeur de recherches, EHESS, respondent

3.30-4.00 pm

Coffee break

4.00-5.30 pm

Round table « American Indian History : Views from France »

Chair: Lionel Larré, professor, Université de Bordeaux-Montaigne

Panelists : Augustin Habran, Elise Marientras, Céline Planchou

17 mars 2017

Journée études à Paris Diderot

Copying and Copyright in 19th-Century British Newspapers and Periodicals.

Conference and special issue of Victorian Periodicals Review.

Contact: [William Slauter](#)

SEMINAIRES DE RECHERCHE

Séminaire "histoire du politique" au S1 2016

Université Paris Diderot, Bâtiment Olympe de Gouges, place Paul Ricoeur, 75013

7 octobre 2016, 15h-17h, salle 204

Ann Towns, University of Goteborg, Sweden, "Nineteenth Century British Social Science and the Exclusion of Women from Politics"

18 novembre 2016

Immanuel Ness (City University of New York), salle et horaires à confirmer, "Labour, Union, Encyclopedia of Global Migration, or the Rise of the Global Working Class".

15 décembre 2016

Elizabeth Shermer (Loyola University), salle des thèses (Halle), 14-16, "Barry Goldwater and the Rise of U.S. Conservatism".

Séminaire de recherche **"Imaginaires contemporains"**

Les lundis **07 novembre 2016, 09 janvier, 27 février, 27 mars 2017**, à 17h00 en salle 347. Poursuite des travaux autour du projet d'ouvrage collectif sur le sujet des "New Objects of Visibility".

Premières séances du **séminaire doctoral à destination des doctorants en littérature et arts et culture visuelle**: les vendredis **14 octobre** (salle 829), **09 décembre** (salle 209), de 15h00 à 18h00.

Séminaire franco-britannique d'histoire - Année 2016-2017

Université Paris IV-Sorbonne (HDEA & Centre Roland Mousnier – UMR 8596).

En partenariat avec l'Institute of Historical Research (Londres), AGORA (Cergy Pontoise), le CREA (Paris Ouest-Nanterre-La Défense), CREW (Paris 3-Sorbonne Nouvelle), le LARCA (Paris-Diderot) et la Maison française d'Oxford (Yann Béliard, Myriam Boussahba-Bravard, Emmanuelle de Champs, Jean-François Dunyach, Stéphane Jettot, Frédérique Lachaud, Arnaud Page, Sandrine Parageau).

This seminar focuses on the importance of gender in the British-dominated nineteenth century society of states. More specifically, the seminar pulls together scholarship in history to provide a grand narrative – a macro-historical account -- of the centrality of gender in the development and globalization of state politics between the eighteenth and twentieth centuries. The talk first focuses on the diverse ways in which gender was organized in politics around the world in the eighteenth and nineteenth century – some politics included female rule, whereas others were male dominated. The talk then shows that this diversity gave way to more uniform exclusion of women, as the barring of female political power became an informal standard of civilization in international

society, embedded in British and French colonialism and scientific ideas. The expansion of the ideas and practices of British-dominated international society thus helped spread and standardize male rule, displacing gender arrangements that empowered women politically in Africa, Native America and Asia. This history is particularly important in light of contemporary assumptions about the Anglo-American origins of the political empowerment of women.

Les séances ont lieu, sauf indication contraire, le jeudi de 17h30 à 19h30 à la Maison de la Recherche de l'université Paris IV-Sorbonne

28 rue Serpente, Paris 6e, salle D421– <http://sfbh.hypotheses.org/>

Jeudi 6 octobre 2016

Ann Towns (Université de Göteborg), « Globalizing the Exclusion of Women from Politics in the Long Nineteenth Century »

Jeudi 13 octobre 2016

Luke O'Sullivan (National University of Singapore), « Theory TV : The Political Documentaries of Adam Curtis »

Jeudi 20 octobre 2016

Cornel Zwierlein (Ruhr-Universität Bochum), « The French and British in the Mediterranean, 1650-1750 – and the questions a History of ignorance asks for »

Jeudi 3 novembre 2016

Emmanuelle de Champs (Université de Cergy-Pontoise), Séance de formation aux outils numériques de la recherche

Jeudi 17 Novembre 2016

Immanuel Ness (City University of New York), « Labour, union, encyclopaedia of global migration, or the rise of the global working class »

Jeudi 24 novembre 2016

Autour de **John Stuart Mill**, Malik Bozzo-Rey (Université Catholique de Lille), Jean-Pierre Cléro (Université de Rouen) et Claire Wrobel (Université Paris II Panthéon-Assas), traducteurs de *Considérations sur le gouvernement représentatif* (Hermann, 2014) ; Michel Lemosse (Nice), traducteur de *Sur le socialisme* (Les Belles Lettres, 2016), avec le préfacier Alain Laurent, philosophe, essayiste et directeur de collections aux Editions des Belles Lettres.

Jeudi 1er décembre 2016

Autour **d'E P Thompson**, **Christophe Jaquet** et **Philippe Minard** (Université Paris Diderot / EHESS), traducteurs de *La guerre des forêts* (La Découverte, 2014) ; Jean Boutier (EHESS) et

Arundhati Virmani (EHESS), traducteurs de *Les usages de la coutume* (Editions de l'EHESS, 2015).
Discutante : Ophélie Siméon (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III)

Jeudi 8 décembre 2016

Séance jeunes docteurs en histoire médiévale, « L'Angleterre et la Normandie au Moyen Âge ». **Aude Painchault** (docteur de l'Université de Rouen), « Les châteaux normands chez Orderic Vital : essai d'analyse pluridisciplinaire » ; **Elisa Mantiene** (doctorante de l'Université de Lorraine), « Les prétentions anglaises sur la Normandie dans les productions du monastère de Saint-Albans »

Jeudi 15 décembre 2016

Emily Baughan (University of Bristol), « Humanitarian Internationalism, the British Left and the Politics of Hunger, 1918-1923 »

Jeudi 2 février 2017

Simon MacDonald (Institut Universitaire Européen), « The policing of British and Irish subjects in Paris during the revolutionary Terror »

Jeudi 9 février 2017

Andrew Thompson (University of Exeter), « Unravelling the relationships between humanitarianism, human rights and decolonisation. Time for a Radical Rethink? ». Discutante : Mélanie Torrent (Université Paris Diderot)

Jeudi 2 Mars 2017

Mark Towsey (University of Liverpool): "History is the Favourite Reading": Manuscript notes and readers" uses of the past in eighteenth-century Britain. »

Jeudi 9 mars 2017

Séance Publications récentes. Daniel Foliard (Université Paris-Ouest), *Dislocating the Orient. British Maps and the Making of the Middle East, 1854-1921* (University of Chicago Press, 2017) ; Deirdre Gilfedder (Université Paris-Dauphine), *L'Australie et la Grande Guerre* (Houdiard, 2015) ; Aurélien Ruellet (Université de Tours), *La Maison de Salomon. Histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVIIe siècle* (Presses Universitaires de Rennes, 2016).

Jeudi 23 mars 2017

Stéphane Haffemayer (Université de Caen), « Samuel Hartlib et l'Angleterre des années 1640-1650, un intellectuel au service de la révolution »

Jeudi 27 avril 2017

Anne Page (Université Aix-Marseille Université – LERMA), « Les archives dissidentes des 17e et 18e siècles : pour une histoire de la religion vécue »

Jeudi 11 mai 2017

Stephen Clucas (Birkbeck College, University of London): « Early philosophical critiques of Thomas Hobbes's De corpore : Ward and Moranus »

Le séminaire est ouvert aux étudiants de master et doctorat, ainsi qu'à toutes les personnes intéressées. Le plus souvent, le texte de la communication est disponible deux semaines à l'avance sur simple demande. Les enregistrements de la plupart des communications sont ensuite disponibles sur le site de l'[Institute of Historical Research](#).

23 novembre 2016

Première séance du séminaire **Victorian Persistence**

17h30, Salle 347, ODG

Avec le Pr. Julian Wolfreys (University of Portsmouth): "Victorian Hauntings."

Annonce de création :

Paris Early Modern Seminar (PEMS)

Le "Séminaire interuniversitaire sur la première modernité britannique (1500-1700)" a été créé en juin 2016. Le séminaire se tient une fois par mois à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (salle de formation). Il a vocation à promouvoir la recherche française et internationale en littérature et en histoire culturelle et intellectuelle des Îles britanniques pour la période 1500-1700.

Soutenu par huit centres de recherche, représentant onze universités ou établissements, le séminaire est géré de manière collégiale par un comité représentatif constitué de membres des équipes de recherche concernées. Il est ouvert à tous.

Équipes participantes:

EA 4398 : PRISMES, Epistémè – PEARL (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

EA 4085 : VALE (Paris-Sorbonne)

UMR 8225 : LARCA (Université Paris Diderot – Paris 7)

EA 370 : CREA, QUARTO (Paris Ouest Nanterre La Défense)

EA 3958 : IMAGER (Paris Est Créteil Val de Marne)

EA 7338 : PLEIADE (Université Paris 13)

EA 2449 : DYPAC (Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

[Plus de détails](#)

Programme 2016-2017:

14 octobre 2016

Susan Wiseman (Birkbeck College, Londres): « The Wheatcrofts' Written World: Elite and Non-elite in Seventeenth-century English Writing »

18 novembre 2016

John Gillies (University of Essex): « The conversational turn in Shakespeare »

16 décembre 2016

Surekha Davies (Western Connecticut State University), « Renaissance Ethnography and the Invention of the Human: New Worlds, Maps and Monsters »

Jeudi 19 janvier 2017

Claire Jowitt (University of East Anglia): « The Uses of Cultural Encounter in Sir William Davenant's Caroline to-Restoration Voyage Drama »

Attention: changement de lieu (lieu à préciser) / place to be announced.

Jeudi 23 février

Brian Cummings (University of York): to be announced

24 mars 2017

Amy Blakeway (University of Kent): « Sixteenth-Century French understandings of the History of the British Isles »

21 avril 2017

Patricia Palmer (King's College, Londres): "By others opposition or obliquid view": Edmund Spenser, Irish Bards and Writing in a Time of Conflict'.

Jeudi 8 Juin 2017

Olivier Spina (Université Lyon 2): « Les Inns of Court londoniens et les spectacles au XVIe siècle »

Dès janvier 2017 : Camera Memoria

Séminaire sur les histoires de la photographie

Dans le cadre de ce nouveau séminaire, des chercheurs issus de divers horizons étudieront les usages historiques de la photographie dans les communautés anglophones et leur influence à travers le monde.

Le séminaire débutera en janvier 2017 à l'université Paris Diderot et sera bimestriel. Au nombre de deux par séance, les communications se feront en anglais ou en français, dureront 30 à 40 minutes, et seront suivies d'une discussion.

Ce séminaire pourra accueillir des doctorants, docteurs et professeurs en sciences humaines—et le cas échéant en sciences dures—que leur approche relève des études culturelles, historiques, sociologiques, esthétiques, rhétoriques, politiques, anthropologiques ou encore économiques.

Comité d'organisation : Camille Rouquet et Carolin Görden, doctorantes au LARCA-UMR 8225. Parrainage LARCA-François Brunet, Université Paris Diderot.

Merci d'envoyer vos propositions de communication (350 mots maximum) ainsi qu'une courte notice biographique à camera.memoria@gmail.com avant le 31 octobre 2016.

SOUTENANCES

5 novembre 2016

Alicia Tromp, Directeur Mathieu Dupay : « *Les écrits tardifs de Mark Twain: un corpus illisible?* »

7 novembre 2016

Sarah Gould, Directeur Frédéric Ogée : « *Making Texture Matter, The materiality of British paintings, 1788-1914* ».

8 novembre 2016

Una Brogan, Directrice Sara Thornton : « *Le vélo dans la littérature : les modernités alternatives d'un moyen de transport à propulsion humaine en Grande-Bretagne et en France, 1880 – 1920* ».

12 novembre 2016

Célia Galey, Directeur Antoine Cazé : « *Lieux et non-lieux de l'écriture de la performance chez Jackson Mac Low* ».

14 novembre 2016

Roisin Quinn-Lautrefin, Directrice Sara Thornton : « *L'empreinte de la fabrication industrielle et la formation du sujet féminin dans le roman britannique du milieu du dix-neuvième siècle* ».

18 novembre 2016

Isabelle Sicard, Directrice Marie-Jeanne Rossignol : « *Vers la tolérance religieuse : le Massachusetts de l'intolérance à la séparation entre Eglise et Etat dans la période post-révolutionnaire, 1776-1833* ».

25 novembre 2016

Diane Leblond, Directrice Catherine Bernard : « *Optiques de la fiction : pour une analyse des dispositifs visuels de quatre romans britanniques contemporains. Time's Arrow de Martin Amis, Gut Symmetries de Jeanette Winterson, Cloud Atlas de David Mitchell, Clear de Nicola Barker.* »
14h00, salle de visioconférence, 1er étage du bâtiment Olympe de Gouges.

28 novembre 2016

Clémence Follea, Directrice Sara Thornton : « *Dickens Excentrique : Persistances du Dickensien* »

9 décembre 2016

Philippe Marsoin, Directeur Philippe Jaworski : « *Capabilities of Enjoyment" : plaisirs et jouissance dans l'oeuvre en prose de Herman Melville* ».

PUBLICATIONS

Jack London

Romans, récits et nouvelles



Tome I Trad. de l'anglais (États-Unis) par Marc Amfreville, Véronique Béghain, Antoine Cazé, Marc Chénétier, Philippe Jaworski, Clara Mallier et François Specq. Édition publiée sous la direction de Philippe Jaworski avec la collaboration de Marc Amfreville, Véronique Béghain, Antoine Cazé, Marc Chénétier, Clara Mallier et François Specq

Tome II Trad. de l'anglais (États-Unis) par Marc Chénétier, Aurélie Guillain,

Philippe Jaworski, Clara Mallier et Marie-Claire Pasquier avec la collaboration de Marc Chénétier, Aurélie Guillain, Clara Mallier et Marie-Claire Pasquier

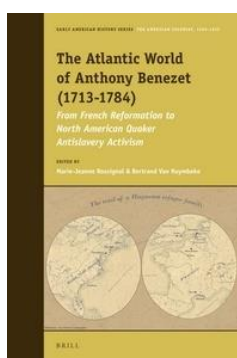
Parution le 13 Octobre 2016

[Bibliothèque de la Pléiade](#), n° 615

1536 pages, ill., rel. Peau, 105 x 170 mm

The Atlantic World of Anthony Benezet (1713-1784)

From French Reformation to North American Quaker Antislavery Activism



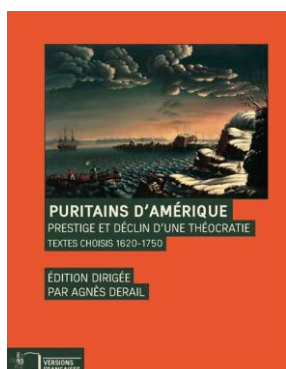
Edited by Marie-Jeanne Rossignol, Université Paris Diderot and Bertrand Van Ruymbeke, Université Paris 8 – Vincennes St Denis and Institut Universitaire de France

In *The Atlantic World of Anthony Benezet (1713-1784): From French Reformation to North American Quaker Antislavery Activism*, Marie-Jeanne Rossignol and Bertrand Van Ruymbeke offer the first scholarly study fully examining Anthony Benezet, inspirator of 18th-century antislavery activism, as an Atlantic figure. Contributions cover his Huguenot heritage and later influence on the French antislavery movement (which had never been explored as thoroughly before) as well as his Quaker faith and connections with the Quaker community in the British Atlantic world (in the North American colonies as well as in Britain). Beyond the Quaker community, his preoccupation with Africa is highlighted, and further research is also encouraged reconciling Benezet studies with those on black rebels and founders in the Atlantic world.

[Lien vers l'éditeur](#)

PURITAINS D'AMÉRIQUE

Prestige et déclin d'une théocratie – Textes choisis 1620-1750



Agnès Derail (dir.)

Textes traduits, annotés et commentés par Thomas Constantinesco, Agnès Derail, Laurent Folliot, Brunot Monfort et Cécile Roudeau
Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2016

En librairie le 14 octobre 2016

Résumé

Longue est l'ombre portée de l'aventure puritaine qu'inaugurèrent en 1620 les Pèlerins de la *Mayflower* et les quelques centaines de dissidents venus d'Angleterre lors

de la Grande Migration de 1630, afin de poursuivre la Réforme protestante inachevée dans la Vieille Europe et de planter sur les rives américaines les fondations d'une Nouvelle Jérusalem. Si cette entreprise nous est parvenue avec son cortège de mythes et légendes, ou à travers les strates historiographiques qui ont exposé son prestige ou les causes de son déclin, le vaste corpus d'écrits qu'elle a engendré nous reste quelque peu étranger. Orthodoxes ou hérétiques, théologiens ou poètes, visionnaires ou pragmatiques, les puritains d'Amérique furent nombreux à tenter de donner un sens, par l'écriture, à l'exil et à la colonisation. En traduisant les textes présentés ici, nous avons moins cherché à rendre leurs auteurs familiers qu'à offrir au lecteur l'occasion de percevoir la singularité de leur expérience.

[Site de l'éditeur](#)

Conservatismes en mouvement

Une approche transnationale au XXe siècle

Clarisse Berthezène & Jean-Christian Vinel (ed.)

Editions EHESS



Omniprésent dans les débats politiques en France, le conservatisme reste suffisamment difficile à appréhender pour que l'on se contente d'y voir une attitude plus qu'un courant de pensée ou un ensemble de mouvements.

Fruit d'une collaboration entre historiens français, britanniques et américains, cet ouvrage établit des parallèles entre les histoires des mouvements conservateurs, et permet de jeter un regard nouveau sur les origines de la « révolution conservatrice » des années 1980.

Aujourd'hui en Grande-Bretagne et aux États-Unis, les conservateurs font l'objet d'analyses sans cesse renouvelées au carrefour de l'histoire des idées, de l'histoire culturelle et des sciences sociales; en France, *a contrario*, le conservatisme est peu étudié. En dépit des approches transnationales qui donnent de nouvelles manières de comprendre l'évolution des sociétés, et malgré le renouveau de l'histoire politique en France, un certain silence continue de caractériser le rapport des historiens au conservatisme, dont l'histoire serait pourtant essentielle à la compréhension du XX^e siècle.

Protéiforme et historiquement situé, le conservatisme du XX^e siècle se décline donc au pluriel. Par l'analyse fine qu'il propose des rapports entre néolibéralisme, réaction, populisme et conservatisme, ce livre ambitionne d'éclairer tant les présupposés idéologiques que les réalisations concrètes qui caractérisent cette « révolution conservatrice ».

[Site de l'éditeur](#)



Ma vie

Lyn Hejinian. Postfaces de [Abigail Lang](#) et Nicolas Pesquès.

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par [Abigail Lang](#), Maitreyi et Nicolas Pesquès (titre original : *My Life and My Life in the Nineties*, Shark Books, 2003).

[Les Presses du réel](#), paru en septembre 2016.

« Un moment jaune, tout comme quatre ans plus tard, quand mon père revint du front, le moment de l'accueillir tandis qu'il se tenait au bas de l'escalier, plus jeune, plus mince que lorsqu'il était parti, fut pourpre – mais les moments ne sont plus si colorés. Quelque part dans le fond, les pièces ont toutes le même motif à petites roses. Beauté sans bonté n'est que vanité. Dans certaines familles la compréhension de la nécessité va de pair avec l'anticipation de la nécessité. Les meilleures choses tenaient dans un stylo. »

Best-seller de l'avant-garde *Language*, prodigieuse collection de phrases, autobiographie expérimentale, *My Life* se compose de 45 chapitres de 45 phrases écrites à 45 ans. On pourra y suivre une enfance californienne dans les années 1950, une méditation sur la mémoire et la langue, une jeunesse dans l'Amérique contestataire des années 1960, une vie à lire (plusieurs livres à la fois, en général trois ; Montaigne en 1979 ; de la théorie en mangeant un plat de carottes...), une réflexion sur le réalisme en littérature, sans oublier des conseils pour manger son pudding « selon un plan ».

Lyn Hejinian (née à San Francisco en 1941) est une poétesse, essayiste, traductrice et éditrice américaine. Elle est associée au groupe d'avant-garde des *Language poets*.



Change numérique.

Édition intégrale de la revue *Change* (1968-1983)

[L'édition numérique](#) de la revue d'avant-garde *Change* dans un fichier PDF (fac-similé) de 8482 pages permettant une recherche par terme au sein des 42 numéros.

Édité par Abigail Lang.

Compilation numérique et indexation réalisées par Dominique Pasqualini et Olivier Perriquet.

Paru en mai 2016

Construit autour d'un groupe initial constitué de Jean Pierre Faye, Maurice Roche et Jacques Roubaud, le collectif Change aura compté parmi ses membres réguliers Philippe Boyer, Yves Buin, Jean-Claude Montel, Jean Paris, Léon Robel et Mitsou Ronat, et n'aura eu de cesse d'élargir le cercle pour ouvrir le dialogue avec d'autres revues du monde entier dans un « set international ».

Parce que « la langue, en se changeant, change les choses », le *projet est de faire voir ce change – le battement de l'entrelangues*. Et d'ouvrir un champ exploratoire sans bornes où se côtoient poésie et mathématique, roman et linguistique, théorie littéraire et recherche psychiatrique, critique générative et rire rabelaisien.

On peut ainsi lire un numéro sur le montage placé sous le signe d'[Eisenstein](#), un autre consacré à la [poésie orale](#) en collaboration avec Polyphonix, des analyses sur l'oppression politique, [Mel Bochner](#) sur [Malevitch](#), Roubaud sur le Shinkokinshu, deux numéros consacrés à la théorie de la traduction, une réflexion sur l'avant-garde, trois livres de Jack Spicer, des traductions des formalistes russes, ou encore, suivre la réception française de Chomsky. *Change numérique* permet aujourd'hui à la fois de redécouvrir des textes devenus introuvables, et de suivre le dialogue entre les contributions dans le contexte de leur première parution pour voir comment la littérature et la pensée se trament.

Habiter l'Ouest

John B. Jackson, édition de Jordi Ballesta, postface de François Brunet.



Editions Wildproject, septembre 2016

Au milieu des années 1980, John Brinckerhoff Jackson entama une collaboration de plusieurs années avec le photographe Peter Brown, en vue de décrire le paysage de l'Ouest américain, dans les Hautes Plaines. Ils parcourent le Texas, le Nouveau Mexique, photographiant, discutant avec les habitants. Ce livre est le résultat de cette aventure. Jackson raconte les mutations de l'Ouest américain, depuis l'arrivée des premiers pionniers, "le premier aperçu terrifiant d'un pays dépourvu de maisons, de routes et même d'arbres", "les horizons tremblants, une étendue sans immobile au milieu".

Il raconte la sociabilité des cow-boys, l'expansion des fils barbelés, la grille, la culture automobile, l'émergence du strip. Il dessine le changement séculaire d'une ville à la fois générique et imaginaire, Choctaw City. Une genèse de l'Amérique à travers l'invention de son temps et de son espace propres.

A paraître

L'impossible présidence impériale. Le contrôle législatif aux Etats-Unis

François Vergniolle de Chantal, Paris, Editions du CNRS, à paraître fin 2016.

Trans-Woolf

Claire Davison-Pégon et Anne-Marie Smith-Di Biasio (ed.).

Centre for European Modernism Studies, Morlacchi Editore Perugia, à paraître printemps 2017.

La Photographie histoire et contre-histoire

François Brunet

A paraître aux Puf, février 2017.

Women in International Expositions, 1878-1937

Boussahba-Bravard, Myriam and Rogers, Rebecca (ed).

London & New York: Routledge, 2017 (forthcoming).