

La lettre – février 2012

Editorial

Prochain appel à crédits

L'appel du mois de mars sera bientôt annoncé. Commencez à préparer vos demandes de missions, de journées, ... pour la suite de 2012, en sachant qu'il y aura un dernier appel à projets en septembre. Comme chaque année, l'appel de septembre sera ouvert également aux doctorants.

Contrat

Si ce n'est pas déjà fait, les coordinateurs d'axes devront soumettre à R. Mankin et à JM Boeglin d'ici fin mars une politique de l'axe pour le contrat 2014–2018, avec des actions que vous êtes déjà en mesure de prévoir.

Informations du Bureau

Projet de film sur nos recherches

Ariane Hudelet a monté un échantillon de film, avec l'aide de Dominique Masson, opératrice, où quelques collègues du LARCA ont bien voulu jouer au jeu de parler de leurs travaux devant une caméra. La documentariste pressentie pour ce projet, Michèle Dominici, devra nous fera un retour prochainement sur le projet.

Les animations LARCA

« Paper Lab »

Il s'agit de séances de travail d'1h–1h30 : un / une collègue accepte de présenter rapidement un « work-in-progress » (un article sur le point d'être soumis à publication, une communication bientôt présentée lors d'un colloque, ou tout autre type de travail de

recherche). Les autres collègues présents se seront engagés à lire le document avant la séance et feront ensuite part de leurs commentaires / suggestions / critiques dans le cadre d'une discussion informelle. Cela permet de confronter des pratiques de recherche et d'écriture, et à chacun de mieux connaître les travaux des autres, le tout dans une ambiance décontractée.

Les séances de « Paper Lab » sont bien sûr ouvertes aux doctorants.

mardi 20 mars, 17h–18h30, salle C 35

Ruth Morse propose : "François–Victor Hugo and the limits of cultural catalysis" (autour de Shakespeare et François–Victor Hugo). Répondants : Jean–Marie Fournier, Michel Imbert, Thomas Constantinesco.

mardi 10 avril, 12h–13h30, salle A 32

Antoine Cazé propose: "Emily Dickinson's Ethics of Neighborhood". Répondants : le champ est ouvert.

Pour d'autres idées de séances, contacter : Thomas Constantinesco

<Thomas.constantinesco@gmail.com>

Première animation de l'équipe sur « les objets »

L'idée est d'aborder un sujet par différents biais – ceux de nos axes, par exemple – afin d'élargir les connaissances de chacun. Comme il fait bon de parler de politique en ce moment, nous consacrerons une première séance à quelques cas de discours politiques dans le monde anglophone.

D'autres séances « objets » sont à l'étude : sur la vulgarisation (M. Boussahba–Bravard & F. Brunet), et éventuellement autour du film sur Margaret Thatcher et un documentaire récent sur la reine Elizabeth.

mercredi 7 mars, de 17h à 19h30, salle A 50

Le discours politique

Antoine Cazé, Abigail Lang & Jean–Christian Vinel présenteront la lecture/récitation de poèmes par Robert Frost, "Poet Laureate", lors de la cérémonie d'investiture de John F. Kennedy en 1961.

Ariane Hudelet présentera l'utilisation détournée du discours de Lincoln à Gettysburg dans le film de Leo McCarey, *Ruggles of Red Gap* (1935), avec les expertises de Mark Meigs et d'Emmanuelle Delanoé.

Un pot clôturera la réunion. Collègues et doctorants, venez nombreux !

Appels à projets

29 février

► IdA Institut des Amériques – Candidatures Contrats doctoraux fléchés IdA 2012

Sur la base des décisions prises l'an dernier, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche attribue *4 contrats doctoraux "fléchés IdA"* à l'*Institut des Amériques destinés à développer certains pôles internationaux ciblés par le groupe de travail Relations internationales de l'Institut des Amériques*. Suite à une décision prise lors du dernier Conseil scientifique, la procédure se fait plus en amont de la réception de la lettre officielle du Ministère afin de pouvoir procéder à une pré-sélection selon les modalités classiques des contrats doctoraux fléchés.

Vous trouverez ci-joint un courrier du Secrétariat Général de l'Institut des Amériques spécifiant la procédure de candidature et de sélection des contrats doctoraux 2012 "fléchés IdA" ainsi qu'un dossier de candidature et un document d'information sur les pôles régionaux et internationaux de l'IdA à diffuser largement auprès de toutes les Ecoles Doctorales (ED ; études latino-américanistes et nord-américanistes) des établissements membres de l'IdA.

1^{ère} étape : sélection des projets de recherche envoyés par les directeurs de thèse (date limite 29 février 2012)

2^{ème} étape : sélection des doctorants qui candidatent sur les projets de recherche retenus (date limite fin septembre 2012).

[9496 Courrier_GB_version_site_rappel.pdf](#)

[9496 Dossier candidature IdA projets CDx 2012.docx](#)

1^{er} mars 2012

► IdA Institut des Amériques, Appel à candidature – Prix de Thèse IdA 2012.

Le Prix de thèse de l'Institut des Amériques, qui consiste en une aide à la publication, sera décerné à une thèse en lettres ou en sciences humaines et sociales, soutenue durant l'année civile 2011 dans un des établissements membres de l'Institut des Amériques et portant sur les Amériques. Si les thèses abordant conjointement l'Amérique du nord et l'Amérique latine font l'objet d'un intérêt particulier, toutes les bonnes thèses sur les Amériques peuvent être envoyées. Elles seront aussi l'objet d'un intérêt approfondi.

Seules les thèses soutenues dans un établissement membre du GIS Institut des Amériques en 2011 peuvent être soumises à l'évaluation du Groupe de travail Recherche de l'IdA.

Le délai d'envoi des dossiers papier et électronique est fixé au **1^{er} mars 2012**. Les résultats seront communiqués à l'issue du Conseil scientifique, fin juin-début juillet 2012. Le contenu des dossiers de candidature ainsi que la procédure à suivre sont spécifiés dans l'appel ci-joint : Appel et fiche de renseignements à joindre pour toute candidature à ce prix.

Contact : gt-recherche@institutdesameriques.fr

Institut des Amériques 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris.

Pour connaître les informations sur le Conseil de Groupement (membres du GIS Institut des Amériques) consulter le site sur :

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=4&menu_entry=pages_menu_1

[10042 Appel_prix_these_IdA_2012.pdf](#)

[10042 Fiche_de_reseignements.doc](#)

1er mars 2012

► **IdA Institut des Amériques, Appel à projets IdA dans le cadre des Journées de l'IdA**

Date limite : 1er mars 2012

Dans le cadre des Journées de l'Institut des Amériques le CREDA (Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques UMR 7227) organise une table Ronde le VENDREDI 11 MAI 2012 sur le thème "SCIENCES PARTICIPATIVES ET RESTITUTION"

Pour des informations complémentaires consultez notre site internet :

http://www2.institutdesameriques.fr/get_transamericaine_detail_dev.php?id=10132

1er mars 2012

► **The France–Stanford Center for Interdisciplinary Studies: high quality collaborative research projects**

Deadline for applications: march 1, 2012

2012–2013 Guidelines

Features of the France–Stanford Center Grant Program

Objective: The France–Stanford Center for Interdisciplinary Studies aims to bridge the disciplines of the humanities, social sciences, sciences, engineering, business and law, addressing historical and contemporary issues of significance for France and the United States from a broad range of perspectives. Its programs bring faculty members, researchers and students from across Stanford's departments and schools into contact with colleagues in France, to explore issues of common intellectual concern, to advance collaborative research, and to foster interdisciplinary inquiry. The France–Stanford Center sponsors high quality collaborative research projects likely to foster new linkages and deepen existing connections between French scholars and students and their counterparts at Stanford University.

Pour plus d'informations: http://francestanford.stanford.edu/collaborative_projects

2 Mars 2012

► The John "Bud" Velde Visiting Scholars Program

The Rare Book & Manuscript Library
University of Illinois at Urbana-Champaign

CALL FOR APPLICATIONS

The Rare Book & Manuscript Library annually awards stipends of \$3,000 to scholars and researchers, unaffiliated with the University of Illinois at Urbana-Champaign, who would like to come and spend a month or so of study with our materials.

The research strengths of The Rare Book & Manuscript Library are manifold. Comprehensive collections support studies in printing and printing history, Renaissance studies, Elizabethan and Stuart life and letters, John Milton and his age, emblem studies, economic history, and works on early science and natural history. The library also houses the papers of such diverse literary figures as Carl Sandburg, H.G. Wells, William Maxwell, and W.S. Merwin.

For further information about this program, how to apply, and to find out more about The Rare Book & Manuscript Library, please visit our Web site at:

http://www.library.uiuc.edu/rbx/research_grants.htm

Or contact the Public Programs Manager, Dennis Sears: 217 333 7242

<mailto:dsears@illinois.edu>

Deadline for applications: 2 March 2011

Printemps 2012

► Erasmus Mundus 2012

Le programme Erasmus Mundus de l'Union européenne finance trois types d'actions.

Action 1 - Masters et Doctorats européens conjoints. Cette action inclue des bourses d'études complètes et une subvention de fonctionnement. Ces cursus co-diplômant doivent être constitués par au moins 3 établissements de trois pays différents de l'UE et peuvent inclure des institutions de pays tiers. Ils peuvent également inclure des partenaires associés (entreprises, autres établissements, ONG). Durée des projets 60 mois.

Action 2 - Cette action vise la coopération structurée entre les établissements d'enseignement supérieur des pays européens et des pays tiers via la mobilité des étudiants à tous les niveaux d'études (premier cycle et master), des doctorants, des chercheurs, et du personnel universitaire et administratif. Elle inclue des bourses de mobilité. Les consortia doivent inclure côté européen cinq établissements de cinq pays différents. Durée des projets 48 mois.

Action 3 – Activités de promotion de l'enseignement supérieur européen et relatives à sa dimension internationale.

[Page web du programme](#)

Le site de l'**Agence Europe Education Formation France** vous permettra de vous familiariser avec la procédure et les actions qui couvrent ce dernier :

<http://www.europe-education-formation.fr/erasmus-mundus.php>

Aurélie Seguin, chargée des projets de coopération internationale, est à votre disposition au Bureau des relations internationales pour vous accompagner dans le cadre d'une candidature Erasmus Mundus à titre de coordinateur et partenaire.

Aurélie SEGUIN

Chargée des projets de coopération internationale

Tel: 33 (0) 1 57 27 55 09

Fax: 33 (0) 1 57 27 55 07

aurelie.seguin@univ-paris-diderot.fr

► Bourses d'excellence « Eole » du Réseau franco-néerlandais

L'appel à candidature pour les bourses d'excellence « Eole » du Réseau franco-néerlandais est ouvert. Cette bourse d'un montant de 500 ou 1000 euros s'adresse aux étudiants en Master et aux doctorants ayant un projet d'études de stage ou de recherche aux Pays-Bas (année 2012-2013). Elles peuvent favoriser le bon fonctionnement de thèses en cotutelle.

Retrouvez toutes les informations concernant cette bourse (appel, formulaire d'inscription, publicité à imprimer) sur le site web : <http://www.frnl.eu/fr/?cid=13>.

L'appel sera également publié sur le site du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes du mois de dans le courant février.

*Candidature en ligne sur le site **jusqu'au 18 mai 2012**.*

La sélection finale se fera au mois de juin.

Contact : Aurélie SEGUIN

Chargée des projets de coopération internationale

Tel: 33 (0) 1 57 27 55 09

► IdA Institut des Amériques, Appel à projets IdA

Manifestations scientifiques et mobilités de doctorants du pôle Nord-Est

Dates limites :

13 avril 2012 (doctorants), 2 mai 2012 (manifestations scientifiques)

Appel à candidatures du Pôle Nord-Est de l'Institut des Amériques pour des manifestations scientifiques mettant en réseau au moins deux établissements du pôle et l'appel pour des mobilités de doctorants.

Site internet : http://www2.institutdesameriques.fr/get_transamericaine_detail_dev.php?id=10347

► Région Ile de France

Lancement des appels à projets 2012 de la Région Ile de France :

1- « Soutien à la recherche, aux jeunes chercheurs et à la culture scientifique » pour le financement de :

allocations de recherche

équipement de laboratoires

colloques scientifiques

actions à faveur de l'insertion professionnelle des docteurs

actions de diffusion de la culture scientifique et citoyenne.

Date de clôture: 31 décembre 2012

Les liens vers tous les appels à projets correspondants sont accessibles à l'adresse suivante : www.iledefrance.fr/appels-a-projets/

2.-« Soutien à la promotion de la culture scientifique et citoyenne »

Date de clôture 2 mars 2012

Le lien vers cet appel à projet est accessible à l'adresse suivante :

<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/>.

3.- "*DIM, ARDoc, Sesame, Insertion professionnelle, Manifestations scientifiques et Culture scientifique et citoyenne*"

Date de clôture 2 mars 2012

Le lien vers cet appel à projet est accessible à l'adresse suivante : www.iledefrance.fr/appels-a-projets/

► La ville de Paris

Ce programme finance l'accueil (indemnités de séjour) d'un chercheur étranger dans une équipe de recherche parisienne pour une durée de 3 à 12 mois pour les chercheurs junior (titulaires d'un doctorat depuis moins de cinq ans) et de 2 à 6 mois pour les chercheurs seniors (titulaire d'une thèse depuis plus de 5 ans).

Indemnités de séjour :

Chercheurs juniors : 2 500 euros nets mensuels

Chercheurs seniors : 3 000 euros nets mensuels

Les candidatures doivent obligatoirement être déposées sur le site : www.recherche.paris.fr

Date de dépôt des candidatures : du 16 janvier au 1er mars 2012

En savoir plus : http://www.paris.fr/pro/2d3es-appels-a-projets/research-in-paris/reglement-2012-de-l-appel-a-projet-research-in-paris/rub_9910_stand_65057_port_24713

► Programme Van Gogh 2013

Van Gogh est le Partenariat Hubert Curien (PHC) franco-néerlandais. Il est financé aux Pays-Bas par le Frans-Nederlandse Academie/Réseau franco-néerlandais en coopération avec la Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) - organisation néerlandaise pour la recherche scientifique. En France, il est mis en œuvre par les ministères des Affaires étrangères et européennes (MAEE) et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR).

L'objectif de ce programme est de développer les échanges scientifiques et technologiques d'excellence entre les laboratoires de recherche des deux pays, en favorisant les nouvelles coopérations.

Tous les domaines scientifiques, y compris les sciences humaines et sociales, sont concernés par ce programme.

Lien : <http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/site/egide/lang/fr/vangogh?xtor=EPR-14>

► APPEL A PROJET ANR

. *Métamorphose des sociétés - "Globalisation et gouvernance" (GLOB).*

Ce programme s'adresse à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. La date limite de dépôt est fixée au **12 avril 2012 à 13h.**

Pour trouver sur le site www.lemoteurdela.recherche.fr des partenaires pour votre projet.

Plus d'informations : <http://www.agence-nationale-recherche.fr/GLOB-2012>

. *Emergences et évolutions des cultures et des phénomènes culturels.*

Ce programme s'adresse à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. La date limite de dépôt est fixée au **10 avril 2012 à 13h.**

Plus d'informations : <http://www.agence-nationale-recherche.fr/CULT-2012>

. *Appel à projets franco-allemand en sciences humaines et sociales (ANR / DFG).*

Cet appel est ouvert à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Les dossiers devront être simultanément déposés à l'ANR et à la DFG selon les modalités de chaque agence.

La date limite de dépôt est fixée au **17 avril 2012 à 13h.**

Lien vers l'appel à projet : <http://www.agence-nationale-recherche.fr/FRALL-2012>

Contact à la direction de la recherche de Paris Diderot pour les projets ANR :

[Jérôme MALOIS](#) Tél : +33 (0)1 57 27 58 45

et (au sein de l'équipe) Clarisse Berthezène

Conférences

lundi 2 avril entre 12h–14h, brownbag lunch

François Fürstenberg, Université de Montréal : « *When the United States Spoke French: French émigrés, Land and Empire in the Age of Revolutions* »).

Miranda Spieler, University of Arizona : « *L'Amérique Régénérée As Failed State? Revisiting the 1780s from an Atlantic Perspective* ».

François Fürstenberg viendra présenter ses recherches actuelles sur les émigrés français aux Etats-Unis à la fin du XVIII^e siècle.

Il est l'auteur de: "*In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery and the Making of a Nation*", (Penguin, 2006), et a depuis publié deux articles importants:

"The Significance of the Trans-Appalachian Frontier in Atlantic History, c. 1754–1815," *The American Historical Review*, 113:2 (June, 2008), 647–677 (Prix Ray Allen Billington).

"Atlantic Slavery, Atlantic Freedom: George Washington's Library, Slavery, and Trans-Atlantic Abolitionist Networks," *William and Mary Quarterly*, 3d ser., 68 (April, 2011), 247–286.

François Fürstenberg a été professeur invité à Charles V à deux reprises dans le passé.

Miranda Spieler est l'auteur de "Empire and Underworld: Captivity in French Guiana" (Cambridge, Mass., Harvard Historical Studies, 2012)

Pour en savoir plus à propos de Miranda Spieler :

<http://history.arizona.edu/user/185>

mercredi 11 avril, 12h – 13h30, salle A32

Dans le cadre de l'axe « Lumières et modernité », **Kate Marsh** interviendra sur « Lost Grandeur and Missed Opportunities: Hindu Mythology, European Intellectual Conquest, and Representations of the French Encounter with India ».

Kate Marsh est spécialiste de l'Histoire et de la littérature coloniale (la France et l'Inde, 18^e)

Elle est l'auteur de *India in the French Imagination: Peripheral Voices, 1754–1815*, Pickering & Chatto, Londres, 2009.

Page web de Kate Marsh:

http://tulip.liv.ac.uk/pls/new_portal/tulwwwmerge.mergepage?p_template=sml&p_tulipproc=staff&p_params=%3Fp_func%3Dteldir%26p_hash%3DA713628%26p_url%3DLC%26p_template%3Dsml

Professeur invité

Beth Bailey, professeure à Temple University (Philadelphie) sera professeure invitée du **LARCA** du 12 au 23 mars.

Beth Bailey (<http://www.temple.edu/history/bailey/index.html>) est spécialiste de l'histoire culturelle et sociale des Etats-Unis. Après avoir écrit plusieurs livres sur l'histoire de la sexualité aux Etats-Unis, elle a publié en 2009 *America's Army: Making the All-Volunteer Force*.

Elle donnera 3 conférences:

- une conférence pour les étudiants d'agrégation sur le programme de la contre-culture
 - une conférence pour les étudiants de L3 et de M ouverte aux collègues intéressés: "Sex, Love, and Revolution", **jeudi 15 mars, 15h-17h, salle A50.**
 - une conférence dans le cadre du séminaire "Histoire" du Larca: "*Who Serves?: Citizenship, the Market, and the US All-Volunteer Force*", **vendredi 16 mars, 17h-19h, salle C330.**
- Un texte est disponible sur demande auprès de paul.schor@univ-paris-diderot.fr

Séminaires de Recherche animés par l'équipe

Atelier de philosophie britannique (Lille 3-LARCA)

Thème en 2011-12 : Le gouvernement de l'esprit et des esprits. Opinion publique et croyance.

12 mars, 18h à 20h en C330

Claire Etchegaray (Paris Ouest-Nanterre), 'Croyance et témoignage chez Thomas Reid'

2 avril, 18h à 20h en C330

Cyril Selzner (Pr. agrégé, Limoges), 'La conscience, principe d'ordre et de désordre : Clarendon et le "refuge des hommes pervers"'

* Construction de l'Orient, séminaire organisé par J.M. Fournier et L. Niayesh

19 mars 2012

Présentation d'Anne Duprat (Paris 4-Sorbonne): "*The Jew of Malta* (1589): la scène méditerranéenne comme 'counting room'" (sur les représentations dramatiques des rivalités militaires, politiques et commerciales en Méditerranée à la Renaissance)

14 mai 2012

Présentation de Surekha Davies (Birkbeck College, London): sur la *Carta Marina* (Strasbourg, 1516) de Martin Waldseemüller (titre à préciser). Bilan de l'année et conclusions, par Jean-Marie Fournier (Paris Diderot-Paris 7) et Ladan Niayesh (Paris Diderot-Paris 7)

Pour plus de renseignements sur les activités du séminaire, suivez le blog:

<http://constructiondelorient.jimdo.com/>

* Occasional seminar series

3 avril 2012, Institut Charles V, A44, 12h-14h

In partnership with The Institute of Commonwealth Studies and the Commonwealth Advisory Bureau (University of London):

The Commonwealth in the World: resistance, governance and change

Leslie James (London School of Economics): 'Hybrids like me': George Padmore, Ghanaian independence, and the tensions of Africa and its diaspora, 1950-1959

In 1956, during preparations for the first conference of Black Writers in Paris organized by African-American novelist Richard Wright, the Trinidadian radical George Padmore reversed nearly three decades of identifying himself as an African by arguing that “‘pure Africans’ – not hybrids like me – should play a leading role’ in the conference. His statement in 1956 occurred after four years of attacks made against him in the Gold Coast as a ‘detrribalized African.’ George Padmore is a fitting individual through which to re-consider African independence. One of the most well-known ‘black Marxists’ of the 1930s, Padmore’s writing in the 1950s addressed the emergence of new African nationalisms and their strategic position at the intersection of the Cold War and African decolonization. He was the key organizer of the December 1958 All-African People’s Conference – one of the major conferences that marked the emergence of the political project of a new Global South. By studying George Padmore’s relationship to the Gold Coast, our historical analysis sharpens upon the numerous tensions occurring in the lead up to African decolonization. These involved rapidly shifting power dynamics which had a tendency to raise contentious questions about who belonged in society, and how political power would re-orient itself on regional, urban, and transnational lines. This paper argues that local apprehensions about the future of political power in Ghana were articulated in very personal ways that constantly redefined group identity. The category of ‘outsider’ was publicly deployed at a particular historical moment when it was politically acceptable and expedient to do so. It will examine the 1950s as an early critical site (i.e. before postcolonial identity studies) for debates about the tensions between colonial, national, and transnational identity formation.

***Programme de Recherches Interdisciplinaires sur les Îles Britanniques (EHESS/LARCA)**

6 avril 2012

William Ashworth (University of Liverpool)

Illiberalism and eighteenth century British society

Discutant: Philippe Minard (Paris 8 et EHESS)

24 mai 2012

Karen O'Brien (University of Birmingham),

Malthus, Overpopulation and the End of Enlightenment

Discutante: Barbara Taylor (University College London – sous réserve)

25 mai 2012

Barbara Taylor (University College London),

The kindly woman and early British feminism (kindness as a dimension of female subjectivity in relation to British the feminist tradition)

Discutante: Karen O'Brien (Birmingham University)

* Séminaire doctoral

Séminaire doctoral animé par Catherine Bernard:

lundi 12 mars, 16h30 — 18h30, salle C31

Présentation de la controverse autour de la notion de "Literary Darwinism" (voir les deux derniers n° de *Critical Inquiry*)

Présentation de l'ouvrage de François Héritier, *Le sel de la vie*, Odile Jacob, Paris, 2012

* Séminaire 2011–2012 des doctorants de l'École Doctorale 131

Thème : « Comparer »

mercredi 14 mars : Sous-thème : comparer les documents

Salle : 677C

Référent : Mélissa GIGNAC

Intervenants: Aurore DOURTHE (CERILAC), Loïc ARTEAGA (CERILAC), Claire PATOYT (LARCA)

Modérateur : Pr. Florence LOTTERIE

lundi 2 avril : sous-thème : Preuve, vérité, falsification

Salle 789C

Référents : Pénélope PATRIX (LARCA), Lucie LAGARDERE (CERILAC)

Intervenant : Shirley NICLAIS (CERILAC)

lundi 14 mai : sous-thème : témoignages

Salle 677C

Référent : Valérie ALIAS (CERILAC)

Contact : doctorants.ed131@gmail.com

Journées d'études

jeudi 8 et vendredi 9 mars 2012, Charles V, A 50

Journées d'Etude Annuelles des Doctorants du LARCA

Objectifs

Ces Journées seront l'occasion d'un dialogue entre enseignants-chercheurs, directeurs de recherche et doctorants autour d'ateliers méthodologiques, animés par les enseignants-chercheurs du LARCA, mais aussi d'ateliers et writing groups animés par des doctorants volontaires désireux de présenter leurs travaux de recherche dans un cadre convivial, tout en bénéficiant des retours d'expérience de doctorants plus avancés et des conseils des chercheurs.

L'objectif de ces journées est notamment de donner la parole aux doctorants : sur le modèle des journées d'étude « classiques », les intervenants viendront présenter tout ou partie de leur recherche en cours. Les discutants reviendront sur la présentation qui aura été faite et apporteront leur propre éclairage sur les thématiques abordées. Ils sont donc là aussi pour construire avec les doctorants un échange académique autour des travaux présentés, comme exercice propre à la recherche, voire comme préparation à la future soutenance de thèse.

Jeudi 8 mars

MATINEE 9H30 – 12H30

9h30: accueil des participants

Ateliers de méthodologie I : la rédaction de la thèse

- 9h45 – 10h30: les grandes étapes de la rédaction, par Ariane Hudelet
- 10h30 – 11h15 : les citations, par François Brunet
- 11h15: pause
- 11h30 – 12h15 : la bibliographie, par François Brunet

APRES-MIDI 13H30 – 17H

Présentations de sujets de thèse I: littérature

Modérateur : Thomas Constantinesco

- 13h30 – 13h55: Cécile Beaufiles
- 13h55 – 14h20: Roisin Quin-Lautrefin
- 14h20 – 14h45: Florence Bigo
- 14h45: pause
- 15h10 – 15h35: Mélanie Grué
- 15h35 – 16h: Hélène Cottet
- 16h – 16h25: Audrey Bardizbanian

16h30 – 17h30 : *Writing group* (littérature et, civilisation)

- 16h30 – 17h: Estelle Murail
- 17h – 17h30: Gwennaëlle Cariou

Vendredi 9 mars

MATINEE 9H30 – 12H20

9h30: accueil des participants

Ateliers de méthodologie II : les communications et l'après-thèse

- 9h45-10h30 : la soutenance de thèse, par Caroline Pollentier
- 10h30-11h15 : l'après thèses, par Ladan Niayesh
- 11h15: pause
- 11h30-12h15 : les appels à communication et la rédaction d'articles, par Ladan Niayesh

APRES-MIDI 13H30 – 17H

Ateliers de méthodologie I (suite).

- 13h30 – 14h15: l'utilisation des images et des illustrations, par Frédéric Ogée

Présentations de sujets de thèse II: (civilisation et culture visuelle)

Modérateur: Frédéric Ogée

- 14h15 – 14h40: Sarah Gould
- 14h40 – 15h05: Hélène Valance
- 15h05 – 15h30: Angélique Quillay

Présentations de sujets de thèse II (suite)

Modérateur: Mark Meigs

- 15h45 – 16h10: Marie Ruiz
- 16h10 – 16h35: Gabriel Lattanzio
- 16h35 – 17h: Céline Planchou
- 17h – 17h30: ***Writing group*** (civilisation)

Communicante : Claire Bourhis-Mariotti

Pot de clôture 17h30



Avenue of the Allies, Frederick Childe Hassam

Flags on the Waldorf

1917, oil canvas, Telfair Museum of art, United States.

Colloque

13–14 avril 2012

William Andrews Clark Memorial Library (UCLA)



Center for 17th– and 18th–Century Studies

Taste and the Senses in the Eighteenth Century

Organized by Professors Peter H. Reill, University of California, Los Angeles, Peter Wagner, Universität Koblenz–Landau and Frédéric Ogée, Université Paris Diderot

Co-sponsored by the Deutsch–Französische Hochschule, Université franco–allemande and Université Paris Diderot, LARCA

Programme détaillé :

www.univ-paris-diderot.fr/EtudesAnglophones/pg.php?bc=CHVR&page=fiche_colloque&g=sm&numevent=64

Archives en ligne : HAL–Diderot

Dédié au dépôt et à la consultation du texte intégral des publications de l'université, le portail HAL–Diderot a été présenté au Conseil d'Administration de l'université ce 24 janvier : il a pour vocation d'améliorer la visibilité, la diffusion, la gestion et la pérennité du texte intégral des publications, et est accessible :

- directement à l'adresse <http://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/>
- sur le site web de l'université, onglet Recherche, puis "Les publications"
- depuis le lien : <http://www.univ-paris-diderot.fr/publications> avec une présentation de la notion d'archives ouvertes.

Contact :

Nathalie Reymonet, Chargée d'études en bibliométrie, nathalie.reymonet@univ-paris-diderot.fr

Publication



Décrire, prescrire, guérir : médecine et fiction dans la Grande-Bretagne du XVIIIe siècle

Par Sophie Vasset, paru le 16 février 2012

Presses Université Laval, Collections République Lettres

En suivant les trois étapes de la démarche médicale – décrire, prescrire, guérir – cette étude interdisciplinaire examine comment les discours fictionnels et médicaux du XVIIIe siècle se rejoignent, s'opposent et se répondent.

Sophie Vasset analyse la fiction anglaise de la première moitié du XVIIIe siècle (Defoe, Richardson, Fielding, Smollett, Sterne) en regard de la médecine populaire de la même époque. Certains éléments du discours médical sont en effet invoqués par les écrivains pour justifier leur entreprise littéraire. De même, la médecine utilise le récit et emploie des métaphores qu'elle partage avec la fiction. Ainsi, les médecins comme les écrivains cherchent à représenter le corps vivant dans tous ses états, de la douleur au plaisir, et à définir des principes de vie, qu'ils traquent par de multiples stratégies narratives. Les auteurs de fiction, comme ceux de la médecine populaire et didactique, développent à leur tour de nombreuses stratégies prescriptives : la lecture est censée aider à organiser sa vie quotidienne et guider la façon de s'occuper de son corps. Enfin, la fiction comme la médecine promettent de guérir par l'exercice physique et la purge, la pensée et le rire. C'est à l'examen détaillé et rigoureux des trois scissions de la geste médicale ainsi scénographiée que nous convie le présent ouvrage.

Fellowships

Ruth Morse :

Invitée au National Humanities Center pour l'année 2012–2013.

Elue Corresponding Fellow de la English Association (GB).