

La lettre – février 2011

Informations du Bureau

Béatrice Trotignon, membre de l'ODELA et enseignante-chercheur à Paris-Dauphine rejoint notre équipe.

Prochaine réunion du Bureau de l'équipe : 28 février

Merci de communiquer avant le 25 février vos projets en réponse à l'appel d'offre 'Actions structurantes', afin que le Bureau puisse les examiner et les transmettre au Conseil scientifique. Ce même Bureau travaillera sur la politique des postes 2011- ... Faites remonter vos suggestions.

Réunion du Bureau au mois de mars : 14 mars (sous réserve)

Le prochain **Appel à projets** est annoncé. Prévoyez d'envoyer vos demandes de missions, journées, etc. à R. Mankin et à JM Boeglin entre le 25 février et le 9 mars. Le formulaire reste celui du dernier appel (en décembre).

Les animations LARCA

mardi 1 février, 12h (salle C330)

Ariane Hudelet, *'Hamsterdam à Baltimore : l'expérience de "compromis civique" du Major Bunny Colvin'* (quelques passages concernant 'l'expérience' de légalisation de la drogue dans la saison 3 de The Wire)

Paul Schor, *'Spectacle et politique : Jesse Jackson à Wattstax, 1972'*

lundi 14 février, 12h (salle des casiers, sous réserve)

Clarisse Berthezène présentera son livre *'Les conservateurs dans la bataille des idées. Ashridge College, premier think tank conservateur, 1929–1954'* (Presses de Sciences Po, 2011)

Daniel Jean, *'Le conservatisme de T.S. Eliot'*

Jeudi 9 mars, 12h, salle des casiers

Le XVIIIe s. témoigne

Jeffrey Hope *"John Dunton and early eighteenth-century autobiography"*.

Marie-Jeanne Rossignol, *"Before there was a free North: A Reconsideration of Early Slave Narratives in North America"*

Appels à projets

31 janvier 2011

"Manifestations scientifiques en Ile-de-France hors DIM – Région Ile-de-France

La Région a mis en place un dispositif de soutien aux manifestations à caractère scientifique et technologique (colloques, congrès...) organisées ou co-organisées par des acteurs franciliens. Il s'agit pour la Région de :

- soutenir et développer les échanges scientifiques entre chercheurs portant sur des thématiques situées en dehors des domaines d'intérêt majeur identifiés par la Région
- améliorer la visibilité des actions de recherche menées sur le territoire francilien à travers un soutien à des manifestations scientifiques d'envergure internationale ou d'intérêt régional particulier.

L'appel à projets concerne des manifestations devant se dérouler entre le 1er avril 2011 et le 31 mars 2012. Nb : hors DIM : hors domaines d'intérêts majeurs.

1er mars 2011

3 appels à candidatures pour des allocations doctorales et post-doctorales – Institut Émilie du Châtelet pour le développement et la diffusion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre

Dans le cadre de la subvention que lui accorde la Région Île-de-France, l'Institut Émilie du Châtelet lance trois appels à candidatures pour l'attribution d'allocations doctorales et post-doctorales. Ces allocations sont destinées à soutenir des recherches menées sur les femmes, le sexe ou le genre dans un établissement de recherche et d'enseignement supérieur de la Région Île-de-France. Elles concernent toutes les disciplines.

- Allocations doctorales : elles prennent la forme d'un contrat à durée déterminée d'une période de 36 mois (pour les étudiant-es qui s'inscriront en 1re année de thèse) et 24 mois (pour celles et ceux qui s'inscriront en 2e année). Le salaire mensuel net est de 1450 € minimum.

- Allocations post-doctorales : elles prennent la forme d'un contrat à durée déterminée, d'une durée de 12 à 18 mois, pour un salaire mensuel net minimum de 2100 €.
- Une allocation post-doctorale ciblée sur les politiques publiques en Île-de-France (voir appel spécifique) : elle prend la forme d'un contrat à durée déterminée, d'une durée de 12 à 18 mois, pour un salaire mensuel net minimum de 2100 €.

Journées d'études

Judi 10 février 2011

Perception et écriture des classes sociales anglaises chez Flora Tristan

Conférence de Maire Cross, Newcastle University, R.U.

contact : Myriam Boussahba-Bravard

myriam.boussahba-bravard@univ-paris-diderot.fr

Vendredi 11 février 2011

Arguments, témoignages, récits de fuite ou de voyage, romans:sources et contextes des différents écrits sur l'esclavage dans les amériques 1763-1898

Contact : Marie-Jeanne Rossignol

marie-jeanne.rossignol@univ-paris-diderot.fr

mardi 1er mars 2011

Journée E. Bronfen

Contact : Sara THORNTON – sara.thornton@univ-paris-diderot.fr

Vendredi 11 mars 2011, 15 heures, salle A34

Conférence de l'écrivaine Maxine Hong Kingston : "I Love a Broad Margin to My Life" *(une première en France!)*

Co-organisatrices : Nicoleta Alexoae et Martine Chard-Hutchinson

nalexoae@yahoo.fr

martine.chard-hutchinson@univ-paris-diderot.fr

vendredi 25 mars 2011

La Politique étrangère britannique en Afrique sub-saharienne depuis 1957

Contact : Melanie Torrent

melanietorrent@hotmail.com

Colloques

Vendredi 25 mars 2011

Cultural histories of the night

Un colloque autour du travail sur la nuit de Elisabeth Bronfen, professeur invité en 2011.

Contact : sarathornton@noos.fr

Projets et séminaires de Recherche

Dans le cadre du séminaire sur l'invention de l'Inde à l'époque romantique (J-M Fournier)

jeudi 3 février à Charles V, en salle A 50

Professeur Diego Saglia, de l'Université de Parme : « Indian Homes: British Women Writers and East-Bound Displacements in the Romantic Era ».

Très connu des romanticistes, Diego Saglia est l'auteur de multiples articles sur l'orientalisme, et a publié quatre livres : *Lord Byron e le maschere della scrittura* (Roma: Carocci, 2009), *Poetic Castles in Spain: British Romanticism and Figurations of Iberia*, *Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* (Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 2000), *Byron and Spain: Itinerary in the Place of Writing* (Lampeter, Lewiston: Edwin Mellen Press, 1996) et *I discorsi dell'esotico: l'oriente nel romanticismo britannico 1780-1830* (Napoli: Liguori, 2002). Bien que son français soit éblouissant, la conférence aura lieu en anglais.

Mardi 8 février 2011, 18h30-20h30, Les Grands Moulins, salle 677C

Séminaire interdisciplinaire des doctorants de l'Ecole Doctorale 131

« *ESPACES QUOTIDIENS* »

Discutant : Pr. Catherine Bernard

Esther Jammes : « *L'extraordinaire au quotidien : l'espace merveilleux dans Thirsis et Uranie de Crosilles* »

Raoul Delemazure : « *L'infra-ordinaire, tentative d'épuisement d'un lieu quotidien* »

Barbara Turquier : « *A Walk to the Pier : Nelson Sullivan, cinéaste et marcheur* »

Cécile Beauflis : « *Explorer les quotidiens : fragmentation et représentation dans Granta* »

Prochaines séances du séminaire d'histoire de l'Institut Charles V (États, sociétés, espaces: Amérique du Nord, Grande-Bretagne, monde atlantique et monde britannique)

Le séminaire est ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Toutes les séances auront lieu à l'Institut d'Etudes Anglophones de Paris-Diderot, 10, rue Charles V, 75004 Paris.

jeudi 10 février 17h–19h, salle C 330

Maire Cross (University of Newcastle) interviendra sur "**What Flora Tristan really saw in London: A cross-channel reading of social classes in *Promenades dans Londres***"

Discutant: Fabrice Bensimon (Paris 4)

vendredi 11 février 2011, à 14h, salle C330 :

Programme de Recherches Interdisciplinaires sur les Îles Britanniques (EHESS) en association avec l'équipe d'accueil LARCA, Université Paris Diderot : Qu'est-ce que la *Britishness*? Impérialisme, État et société civile.

Silvia Sebastiani (EHESS), « *Defining America. Enlightenment disputes on the writing of history in the Encyclopedia Britannica, 1768–1788* »

Discutant: Julien Vincent (Université de Franche-Comté)

lundi 14 février, 18h–20h, C330

Atelier de Philosophie britannique

L'atelier continue la lecture collective du texte de Locke, '*Of the Conduct of the Understanding*', en y étudiant la notion d'indifferency (§11, §34–35) ainsi que dans '*An Essay concerning Human Understanding*' (préface au lecteur et IV, 19 sur l'enthousiasme). Philippe Hamou (Lille III) ouvrira la séance par quelques considérations sur ces textes.

vendredi 11 mars 2011: séance spéciale, 14–18 h., Salle A50

Programme de Recherches Interdisciplinaires sur les Îles Britanniques (EHESS) en association avec l'équipe d'accueil LARCA, Université Paris Diderot : Qu'est-ce que la *Britishness*? Impérialisme, État et société civile.

David Armitage (Harvard University), *New perspectives on the concept of Civil War*

Sankar Muthu (Université de Chicago), *Citizens of the world in the age of Enlightenment: the promise and peril of global ties* (titre sous réserve).

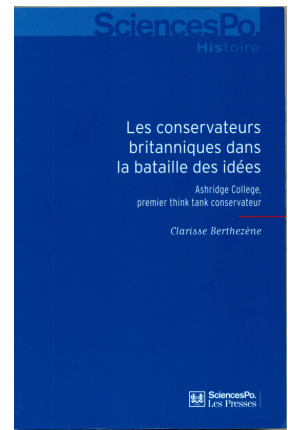
Discutants : Jean-Frédéric Schaub (EHESS) et Philippe Minard (Paris 8 et EHESS).

Vendredi 25 Mars 2011, à 14h.

Frank Trentmann (Birbeck College): *Empires and Consumption, c.1650–1914*

Publications

– Clarisse Berthezène, *Les conservateurs britanniques dans la bataille des idées (1929–1954), Ashridge College, premier think tank conservateur*, Presses SciencesPo, Collection Académique – Domaine Histoire, janvier 2011



Dans l'entre-deux-guerres, malgré sa domination politique et électorale

écrasante, le parti conservateur britannique vit dans la hantise d'un échec électoral et la crainte d'une hégémonie intellectuelle, culturelle et artistique de la gauche, amplifiée par l'élargissement du suffrage universel. Ashridge Bonar Law Memorial College, fondé en 1929 en réponse au succès de la Fabian Society, a pour objectif de créer une pépinière d'intellectuels conservateurs capables de lutter à armes égales avec la gauche et d'enseigner les principes du conservatisme.

Divers

* **Marie-Jeanne Rossignol** a été élue présidente de European Early American Studies Association le 9/12/2010

* DRAMA

Nouvelles du Drama Workshop de Charles V, animé par Sophie Vasset

L'an dernier, nous avons mis en scène des pièces de Samuel Beckett, dont *Human Wishes*, une pièce non-finie qui se passe au 18e siècle, à propos du fameux Dr Johnson (celui du dictionnaire de 1753). Cette pièce est assez drôle, et met en scène trois femmes vivant dans la maison du Dr Johnson, tentant une conversation polie (qui tourne mal) en attendant son retour. (Il ne vient jamais bien entendu – rings a bell?) Nous l'avons joué lors du colloque "Burney Society" de juin dernier, et les membres de la Johnson Society se sont démenés pour que nous puissions la jouer dans la maison du Dr Johnson, à Fleet Street, une jolie petite maison qui est maintenant devenue un musée.

Nous jouerons donc la pièce à Londres, dans le grenier où a été écrit le dictionnaire, le 17 février prochain (voir le lien <http://www.drjohnsonshouse.org/events.htm>). Le spectacle est déjà complet. Les étudiants (Matthieu Pownall, Jinnie Jung, Charlotte Pilot et Florent Lechevallier) sont ravis (et stressés). Comme quoi, le dix-huitième siècle - et Samuel Beckett - mènent loin. Enfin, ils mènent à Londres, au moins. Drama Workshop maison du Dr Johnson, à Fleet Street, une jolie petite maison qui est maintenant devenue un musée. Nous jouerons donc la pièce à Londres, dans le grenier où a été écrit le dictionnaire, le 17 février prochain (voir le lien <http://www.drjohnsonshouse.org/events.htm>).

Comme quoi, le dix-huitième siècle - et Samuel Beckett - mènent loin. Enfin, ils mènent à Londres, au moins.